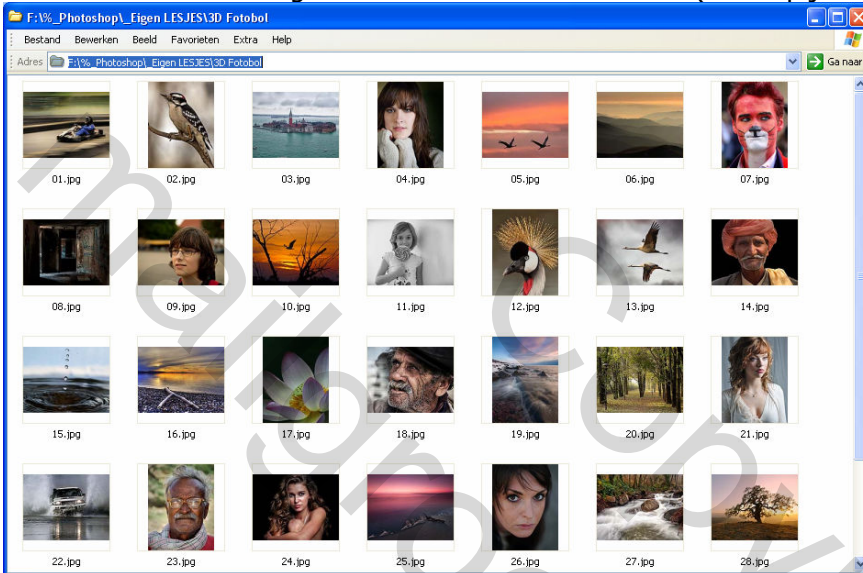


# 3D FotoBol (gemaakt in Photoshop CS4)

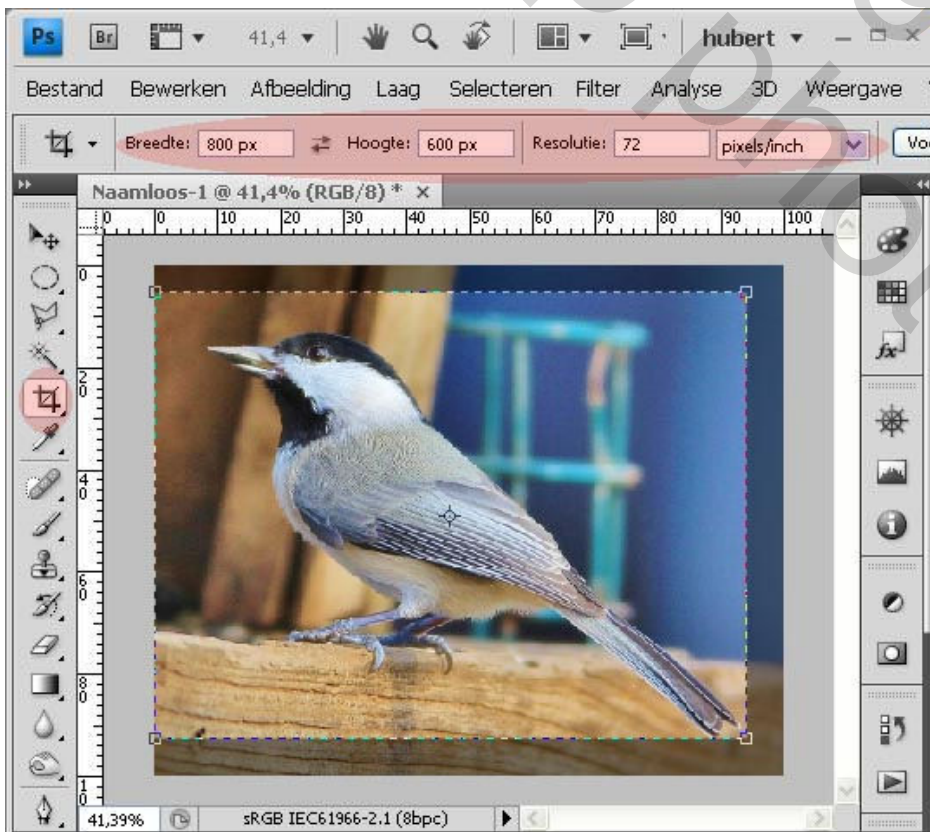
Naar : [http://www.youtube.com/watch?v=VKbUM5NLJ\\_g](http://www.youtube.com/watch?v=VKbUM5NLJ_g)

## Vorbereidend werk

Voor dit lesje heb je uiteraard een 25tal (of meer) foto's nodig (Via Google>Afbeeldingen kan je die eventueel gemakkelijk ophalen). Plaats die allemaal in een afzonderlijke directory (is straks noodzakelijk voor het automatisch genereren van de thumbnails (duimspijkerformaten)).



Probeer zowel horizontale als verticale formaten te selecteren. Dit oogt beter en lijkt niet zo uniform. Ik heb de mijne allemaal op een vast formaat (maar dat hoeft niet echt) 600x800 (verticaal) of 800x600 (horizontaal) bijgesneden. Die afmetingen definieer je in de balk "Opties".



Dit is dus wel een beetje tijdrovend.

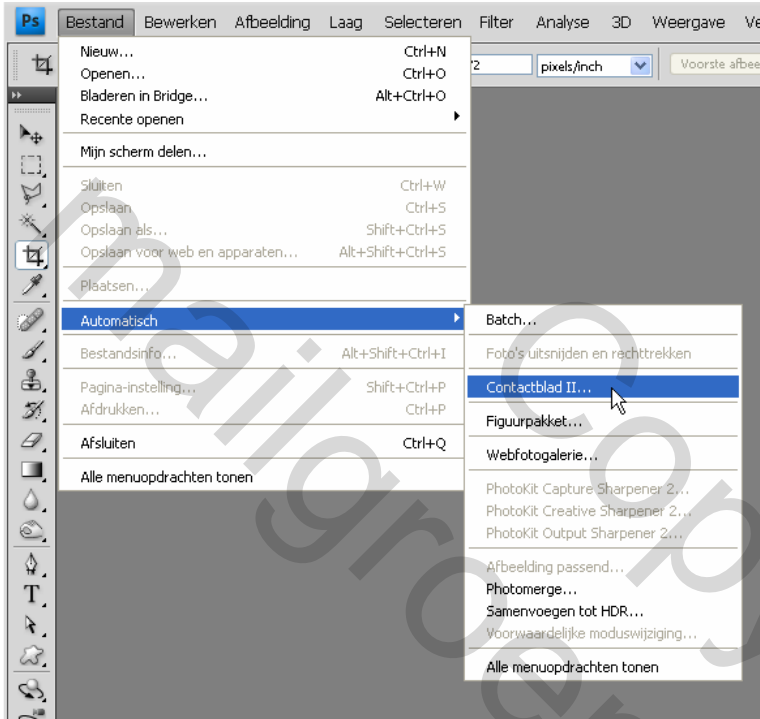
*Dan kunnen we nu echt van start gaan.*

## Photoshop plugin

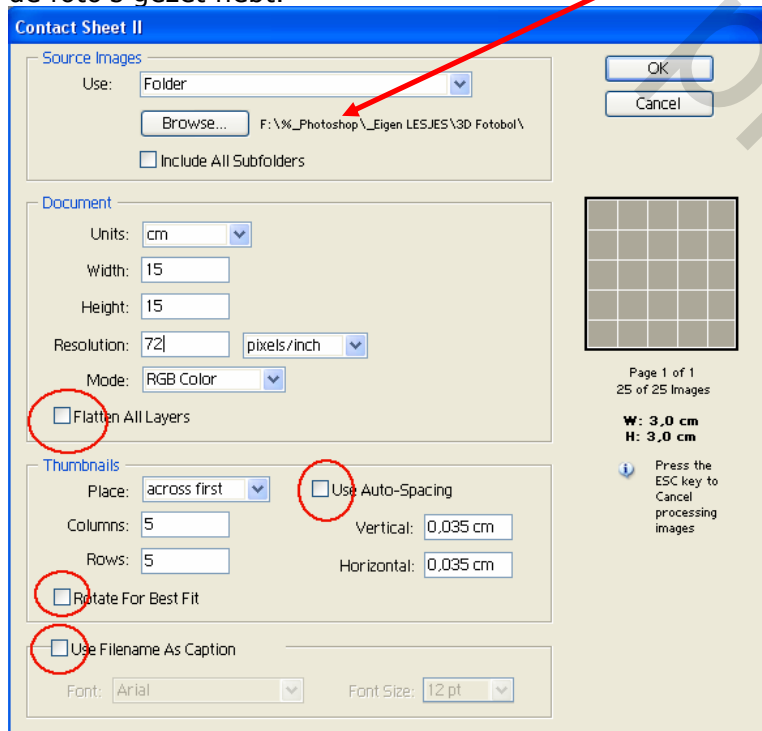
Contactblad II is een photoshop plugin :

C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS4\Plug-ins\Automate>Contactblad II.8LI

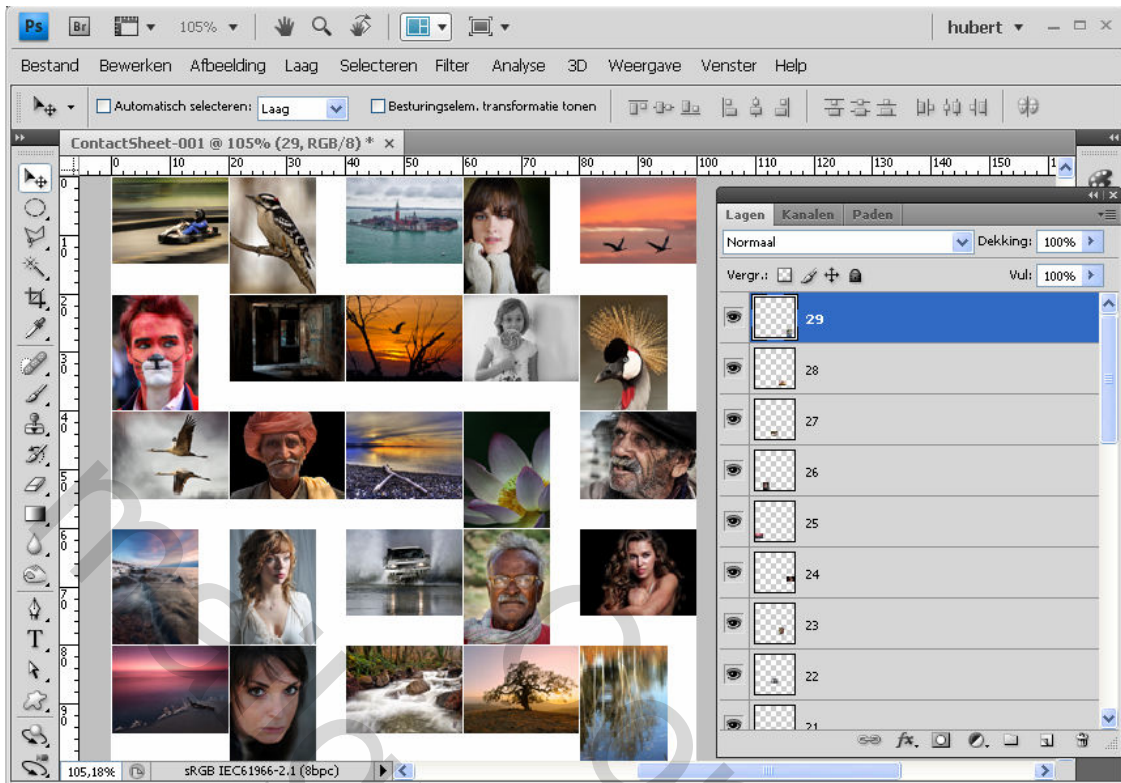
MENU: Bestand > Automatisch > Contactblad II



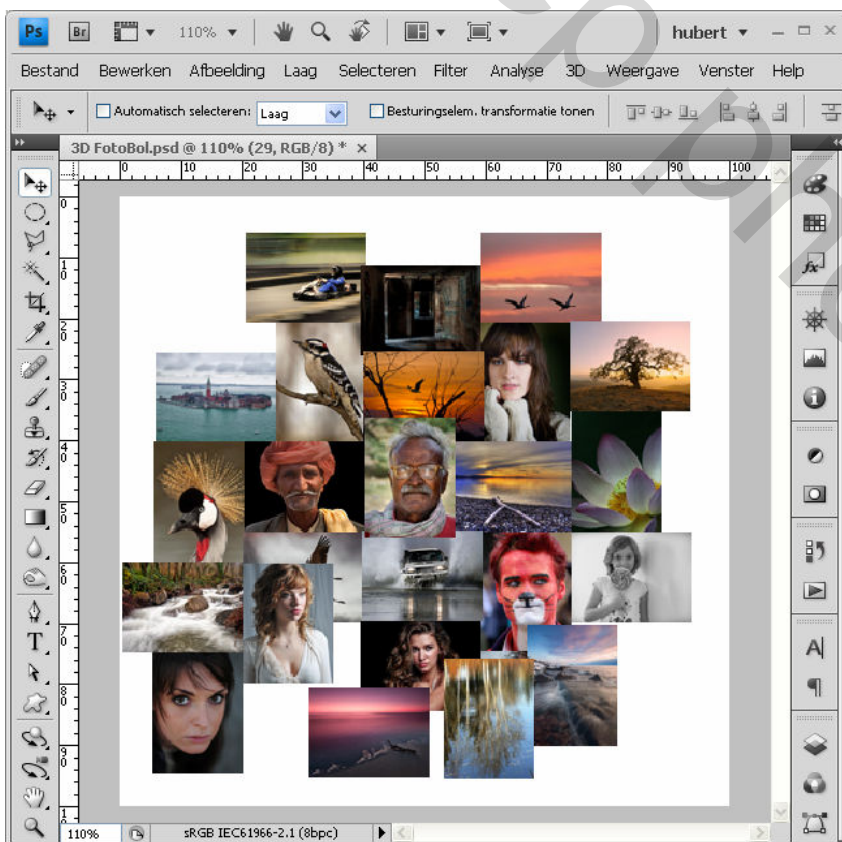
Kies voor onderstaande instellingen. Via de "Browse"-knop dien je dus de directory te selecteren waar je de foto's gezet hebt.



Druk OK en dan wordt er automatisch een nieuw werkdocument aangemaakt met alle thumbnail-foto's elk op een afzonderlijke laag.



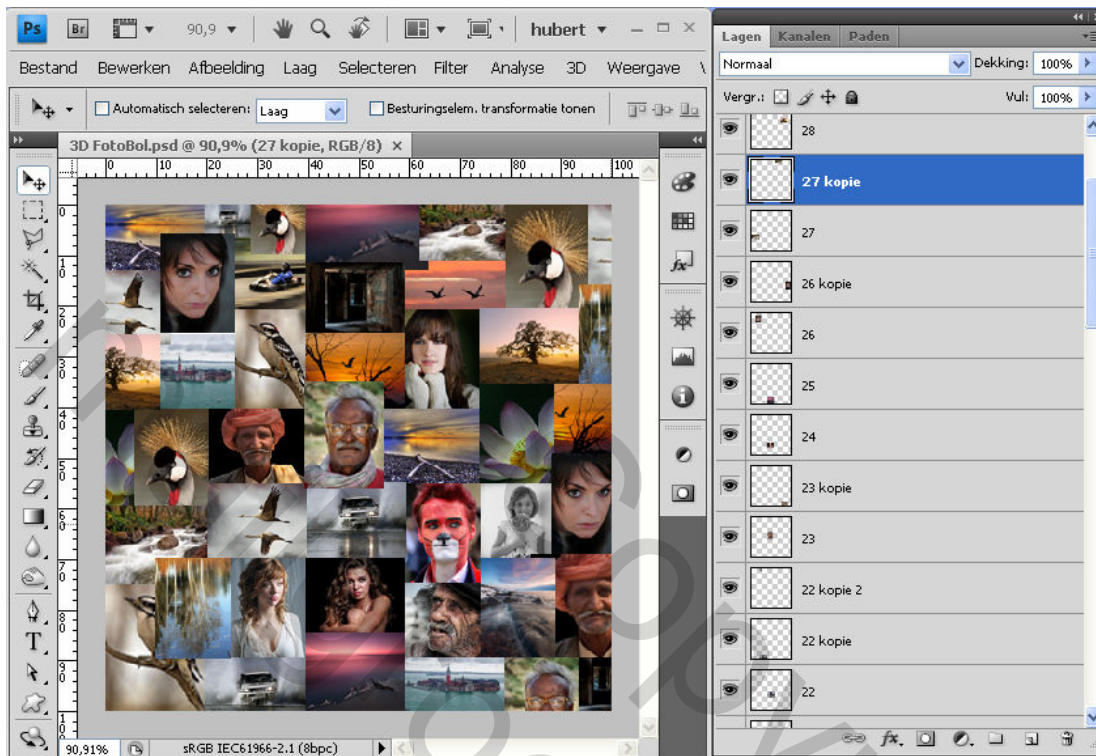
Nu gaan we alle foto's naar eigen keuze naast elkaar gaan schikken. Dit kan via een eenvoudige truc. Druk de **CTRL-toets** in en klik op de foto die je wil verplaatsten (= laag selecteren) en versleep hem dan naar de gewenste locatie op het werkblad. Bedenk dat het centrale deel het belangrijkste is omdat de buitenkanten toch zullen omgebogen (vervormd) worden als we er straks een bol gaan van maken.



Heb je niet voldoende foto's om het werkdocument volledig te vullen dan kan je gerust meerdere foto's kopiëren om ze naar de zijkanten te verplaatsen. Dit kan ook via een eenvoudige truc. Druk de **CTRL-toets** in en klik op de foto die je wil verplaatsten (= laag selecteren) Hou daarna de **ALT-toets ingedrukt** waarna je een kopie ervan kan verslepen naar de

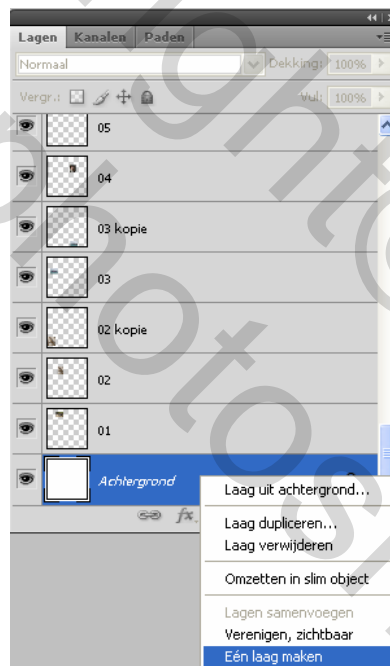
gewenste locatie aan de zijkant van het werkblad. Wijzig eventueel de grootte (+ of - ) via Ctrl+T (vrije transformatie)

**Resultaat** (ons werkblad is nu helemaal gevuld)



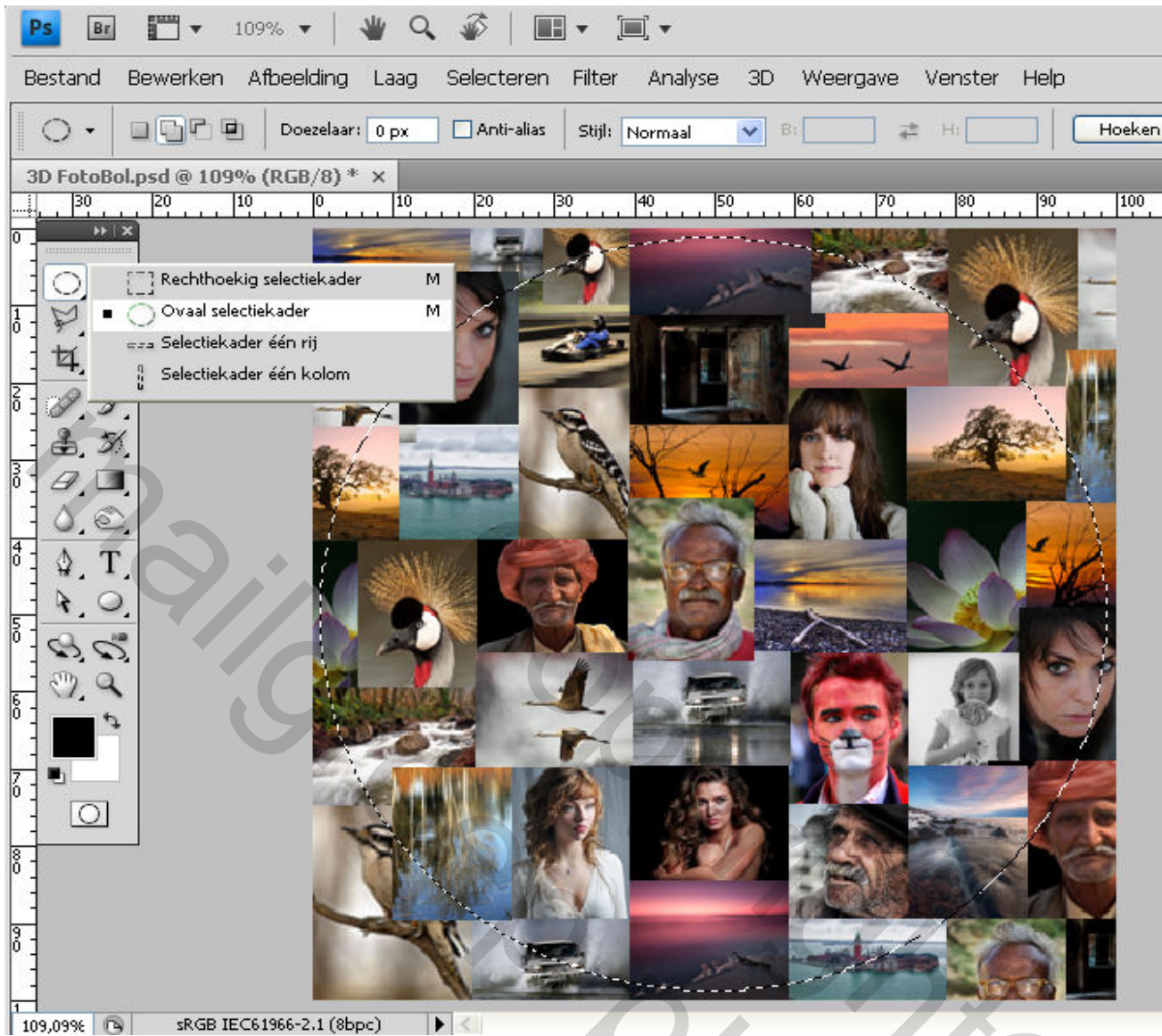
### Lagen samenvoegen

We voegen nu alle lagen samen = rechts klikken op één v/d lagen en kiezen voor "Eén laag maken"

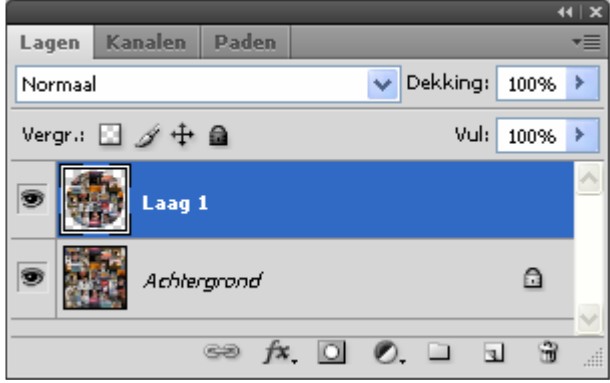


### Cirkelvormige selectie maken

Ovaal selectiekader (M) kiezen  
Houd Shift ingedrukt terwijl je sleept om een cirkel te maken.

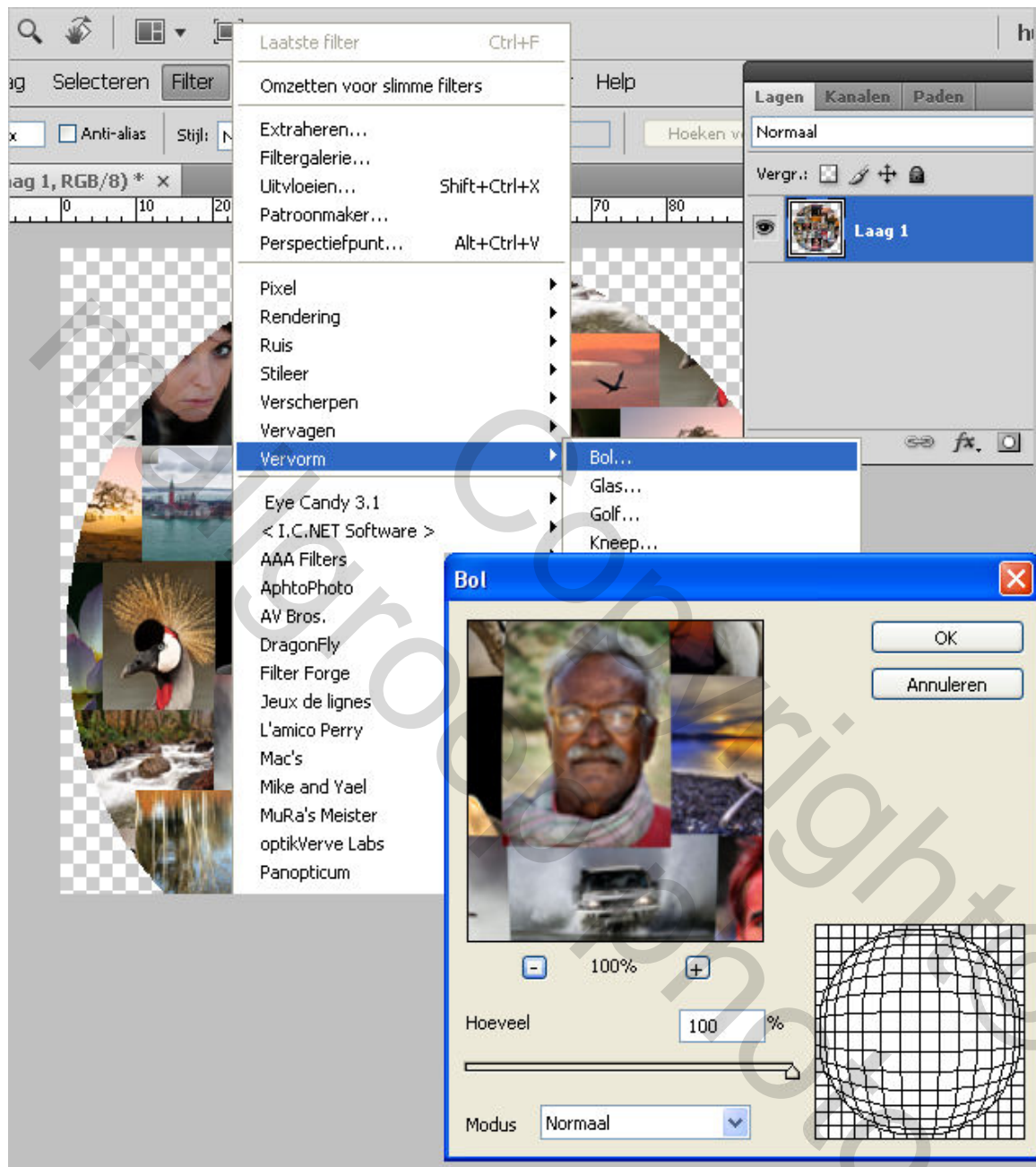


Druk Ctrl+J om de selectie op een nieuwe lagen te kopiëren.



De laag "Achtergrond" hebben we niet meer nodig en mag je verwijderen maar sla hem misschien eerst ergens op als JPG-backup (mocht er iets mislopen).

Ga nu naar Filter > Vervorm > Bol (Hoeveelheid 100% - Modus : normaal)





## Resultaat

Nu nog wat 3D-gevoel toevoegen.

**CTRL + klik** op de laagminiatuur van "Laag 1" (= selectie maken)

Voeg een nieuwe laag toe (icoontje rechtsonder of Shift+Ctrl+N) en activeer deze laag (blauw gekleurd)

MENU : **Bewerken > Omlijnen** met onderstaande instellingen. Wat dus een een dikke zwarte boord plaats langs de binnenzijde van de afbeelding.

The screenshot shows the Photoshop interface with the 'Omlijnen' dialog box open. The 'Breedte' field is set to 30 px and the 'Locatie' radio button for 'Binnen' is selected. The 'Omlijnen' menu is also visible in the top-left corner of the Photoshop window.

Dat is natuurlijk een beetje te hevig en té zwart.

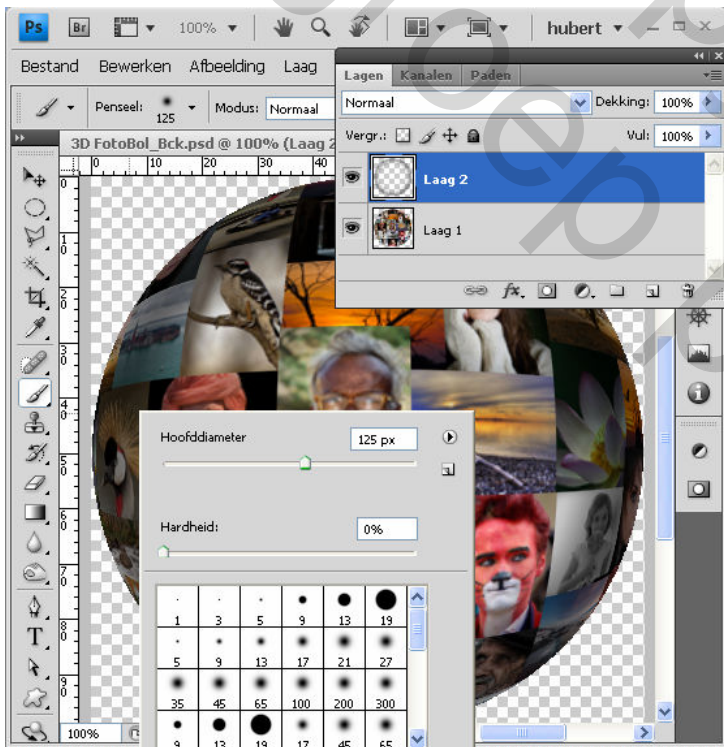
Ga dus naar

MENU : **Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen** (20px)



Ctrl+D om te deselecteren

Rest ons enkel nog wat schittering aan te brengen  
 Dat doen we met een zacht wit penseel van 125px  
 Klik dan ergens rechtsboven naar het voorbeeld  
 hiernaast



**Resultaat**



Zo, onze basis 3D-fotobol is klaar.  
 Hopelijk heb je dit bestand tussendoor meermaals op schijf bewaard.

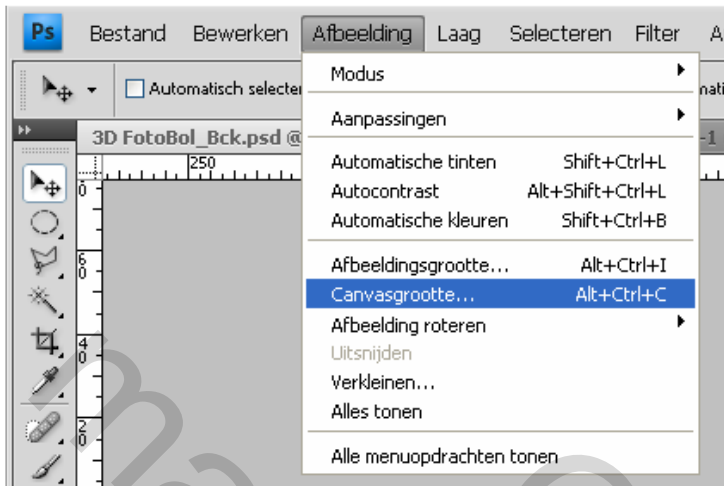
Nu noch de achtergrond en de weerspiegeling.

## Achtergrond

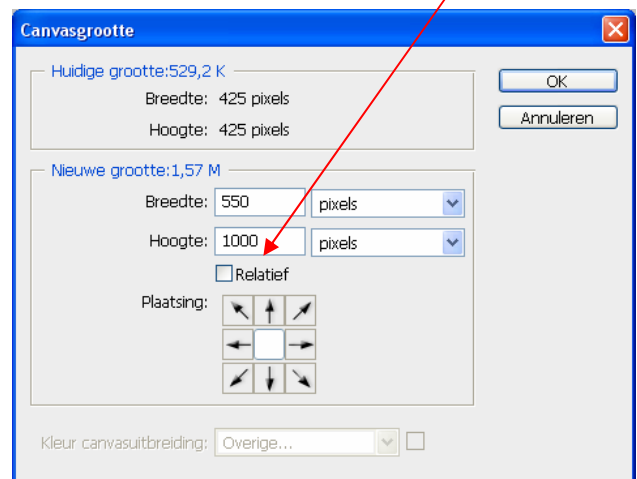
Je kan natuurlijk gewoon een bestaande afbeelding als achtergrond gebruiken.  
 Meestal creëer ik mijn achtergronden zelf.  
 En ... misschien vind je de volgende werkwijze ook wel interessant.



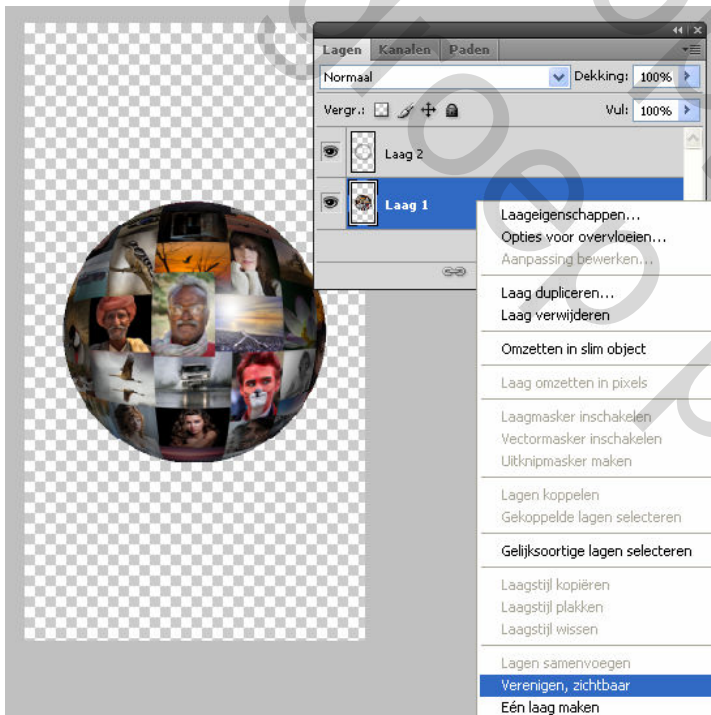
MENU : **Afbeelding** > **Canvasgrootte** (Alt+Ctrl+C)



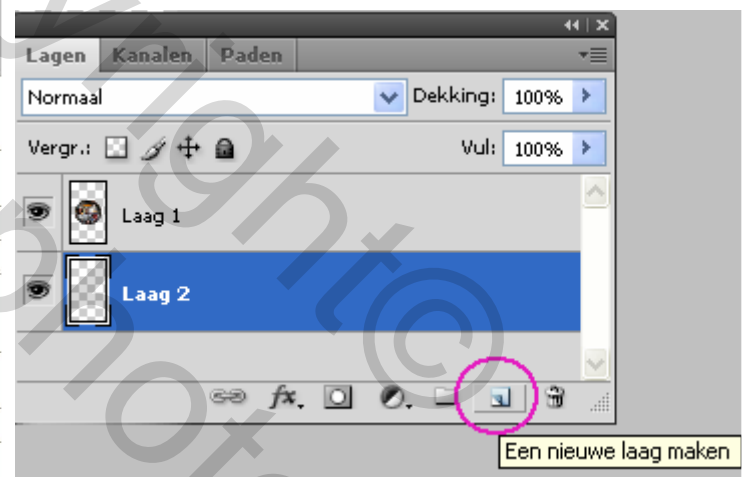
En gebruik deze instellingen (**relatief uitvinken**)



De zichtbare lagen verenigen



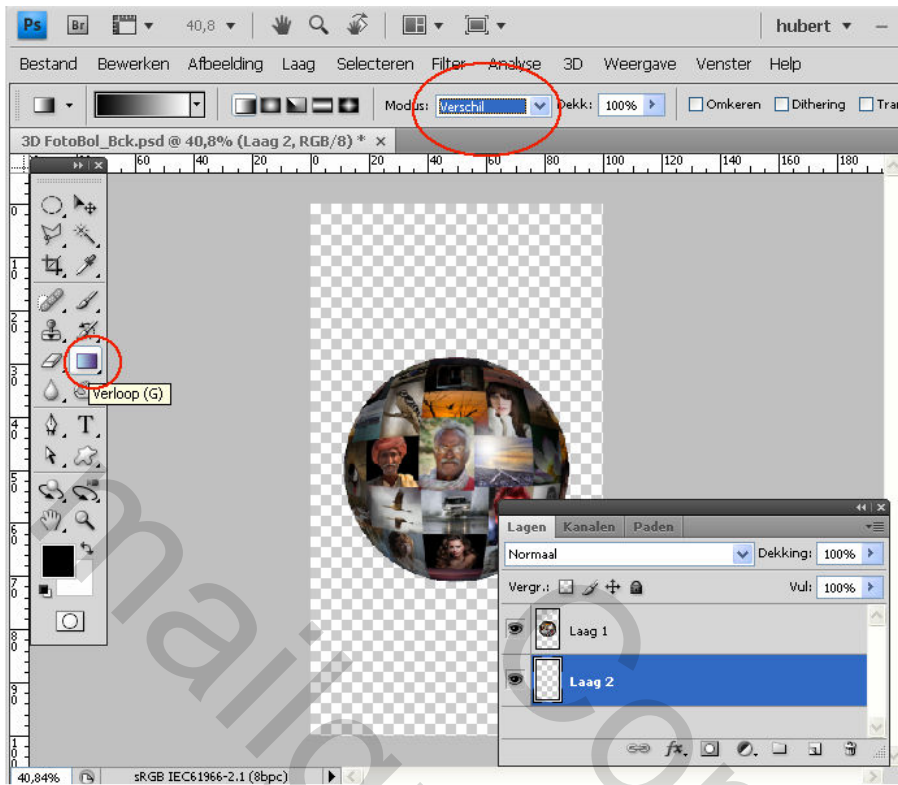
En ... nieuwe laag maken onder de bestaande = Ctrl-toets ingedrukt houden en klikken op het icoontje rechtsonder



Met de onderste laag actief

Druk D om de standaard achter- en voorgrondkleur te herstellen

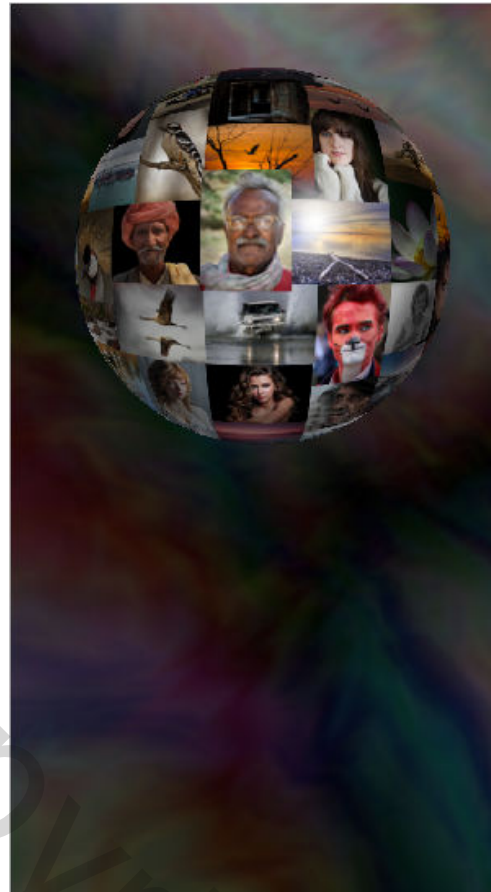
Selecteer het verloop (G) gereedschap en zet in de opties balk de **Modus op verschil**



Trek nu verschillende verlopen over elkaar. Probeer maar in alle richtingen, diagonaal, verticaal, horizontaal en wat je maar kan bedenken. Wijzig tussendoor ook de voor- en achtergrond kleur in een kleur uit de afbeelding. Ga door tot het resultaat je bevalt.

Mijn resultaat zie je hiernaast.  
Heb wel nog Gaussiaans vervagen toegepast.

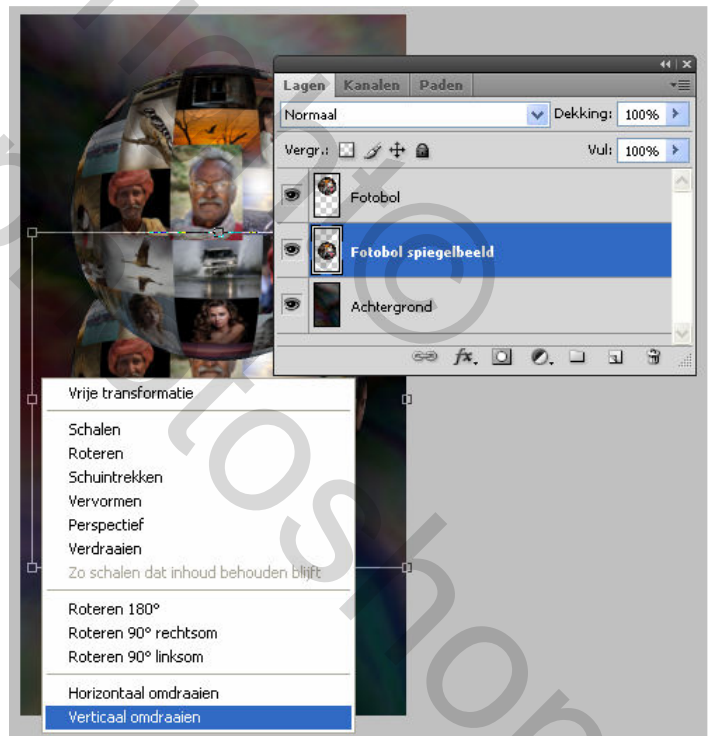
De fotobol heb ik naar boven verschoven omdat we zo dadelijk nog een spiegelbeeld gaan maken.



Druk **Ctrl+J** om "Fotobol"-laag te dupliceren.

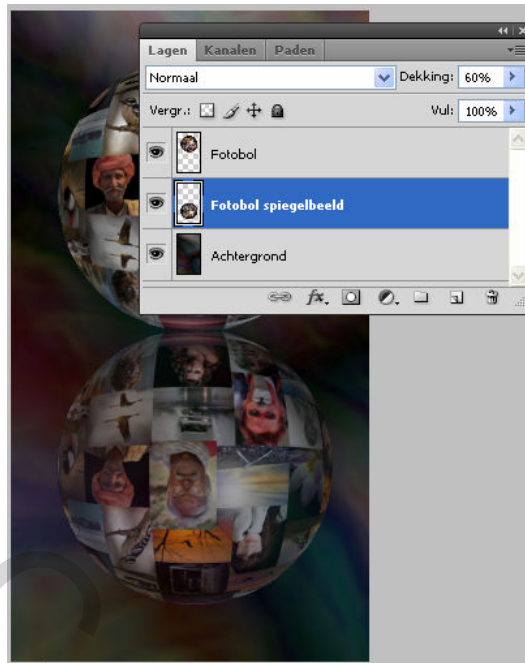
Schuif deze laag onder de "Fotobol"-laag

Druk **Ctrl+T** (Vrije transformatie) en kies "Verticaal omdraaien" + **ENTER**



Schuif de laag "Fotobol spiegelbeeld" naar onder tot bijna tegen de "Fotobol"

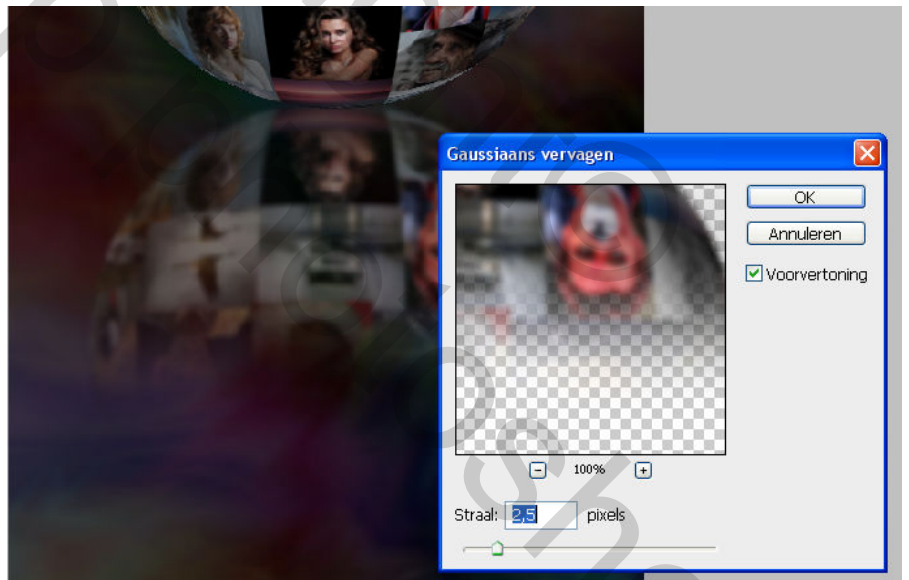
Verlaag de **Dekking** naar **60%**



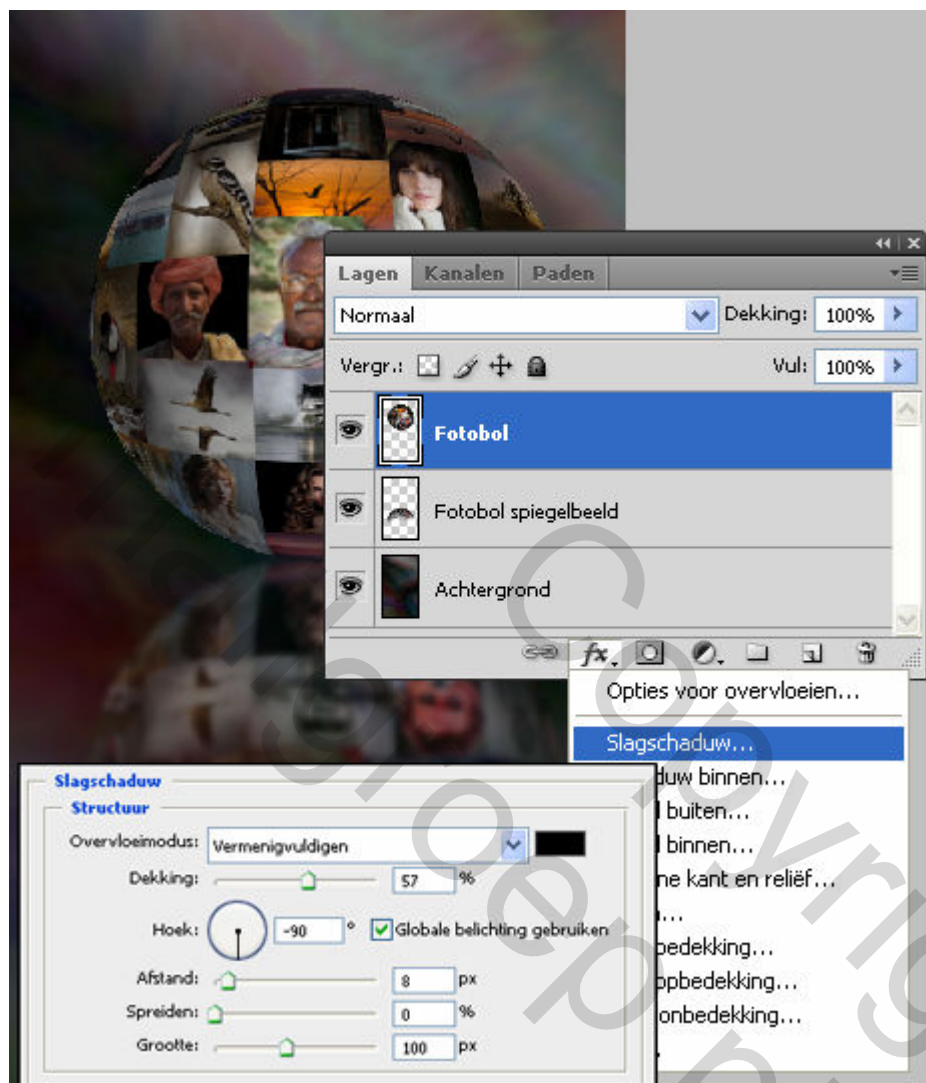
Om het echt op een weerspiegeling te laten lijken nemen we het Gummietje (E) gereedschap met een zacht groot penseel van +/- 200px en vegen de onderkant van het spiegelbeeld weg.



Nadien nog Gaussiaans vervagen toepassen



De fotobol geven we nog wat slagschaduw als volgt :



Rest nog enkel de lagen samen te voegen en bij te knippen.

# Resultaat



Groetjes,  
Trytrix

right©  
photoshop